



# تقرير التقييم الذاتي

٢٠٢٣-٢٠٢٤

جامعة البصرة

كلية الفنون الجميلة

قسم الفنون السمعية والمرئية

تاريخ اعداد التقرير: من ٢٠٢٣/١٢/١٥ إلى ٢٠٢٤/٢/١٠

الموقع الإلكتروني للكلية:

<https://bfac.uobasrah.edu.iq>



كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون السمعية والمرئية  
تقرير التقييم الذاتي

بناءً على الأمر الإداري ذي العدد ٤٣٠/١٨/٧ في ٤٣٠/١/٣١ تشكلت لجنة اعداد التقرير الذاتي في قسم الفنون السمعية والمرئية وفق التعليمات الوزارية والجامعية من السادة التدريسيين المدرجة اسماؤهم أدناه:

اعضاء لجنة اعداد التقييم الذاتي في قسم الفنون السمعية والمرئية

ت	الاسم	المنصب الحالي	الصفة
١	م.د. أيمن كاظم مغامس	رئيس القسم	رئيساً
٢	م.د. قصي عبدالعباس راضي	تدريسي	عضواً
٣	م.م. بهاء عبدالمحسن حسن	تدريسي	عضواً
٤	م.م. هيثم زكي عبدالقادر	مقرر القسم	عضواً
٥	م.م. عصام جعفر عذاب	تدريسي	عضواً

رؤية كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة:

- الارتقاء بجودة الكلية الى المعايير العالمية وبما يتناسب وتصنيفات الجودة الشاملة.
- مواكبة التطورات في الجامعات الرصينة لتطوير المناهج والعملية التربوية.
- تطوير الكوادر التدريسية مهنيًا وفنيًا بما يتناسب مع التطور العلمي والتكنولوجي.
- تأسيس قاعدة علمية وفنية رصينة تتفتح على المعطيات العالمية.

رسالة كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة:

- اعداد خريجين متخصصين في مجال الفنون الجميلة.
- رفد المؤسسات الفنية بكوادر متخصصة وفاعلة في الوسط الفني.
- الارتقاء بالذائقة الفنية والجمالية كظاهرة حضارية.

أهداف كلية الفنون الجميلة - جامعة البصرة:

- النهوض بالحركة الفنية والبحث العلمي الى أعلى المستويات وضمن متطلبات خطط التنمية.
- المساهمة في خلق بيئة عامة للثقافة الفنية بما ينسجم مع القيم الاجتماعية ضمن إطار المجتمع.
- اعداد ملاكات فنية متخصصة في مجال الإخراج السينمائي والتصوير .
- خلق شخصية متوازنة ومتكاملة للطالب (فكرًا وسلوكاً) وتنمية النشاطات المختلفة وبث روح الابداع والتجديد .



## كلية الفنون الجميلة قسم الفنون السمعية والمرئية تقرير التقييم الذاتي

### رؤية قسم الفنون السمعية والمرئية:

التميز في تقديم خدمات علمية وبحثية ومجتمعية وتمكين الطلبة من تلبية احتياجات سوق العمل، ورفع المؤسسات بالطاقات الفنية.

### أهداف قسم الفنون السمعية والمرئية:

تأهيل كوادر فنية متخصصة من الدراسة الأولية قادرة على نشر الوعي الفني والثقافي في الوسط الاجتماعي لمحافظة البصرة.

### رسالة قسم الفنون السمعية والمرئية:

- ترسيخ مفهوم البحث العلمي في ميدان الفنون السمعية والمرئية.
- اعداد كوادر فنية متخصصة في مجال السمعية والمرئية ترتبط ارتباطاً مباشراً في المجتمع وقضاياها المعاصرة.
- المساهمة في تنمية المجتمع بمد الجسور مع افراده عبر اقامة المهرجانات والعروض السينمائية .
- متابعة شؤون الخريجين وتمكينهم في الحصول على فرص عمل باستمرار التواصل معهم عبر إقامة الندوات والدورات والورش المختصة لتطوير قدراتهم التطبيقية والعملية.
- الاهتمام بالطلبة المتفوقين أكاديمياً ومساعدتهم لإتمام دراساتهم العليا في الجامعات العراقية ودعمهم في مجال تخصصهم ( الإخراج ).
- العمل على بناء اللحمة الاجتماعية من خلال الزيارات التي يقوم بها كادر القسم لطلبته انطلاقاً من عين السينما تربوياً واجتماعياً .

### الأهداف العامة: يهدف قسم الفنون السمعية والمرئية إلى:

- 1- اثراء المشهد الثقافي والفني العراقي بالمواسم الطلابية والمهرجانات السينمائية التي ينتجها أساتذة وطلبة قسم الفنون السمعية والمرئية .
- 2- الانفتاح على المؤسسات الحكومية والدوائر الخدمية التي تعنى بالتأثير والتأثر المجتمعي عبر سلسلة من الحلقات النقاشية والورش الفنية والارشادية التي تخدم فئات المجتمع.
- 3- العمل على التبادل الثقافي والفني بين قسم الفنون السمعية والمرئية والأقسام المناظرة له في الجامعات والمعاهد العالمية والعربية من خلال التبادل العلمي والفني بإقامة المؤتمرات والورش والمهرجانات المشتركة والحلقات النقاشية التي من شأنها تطوير الكوادر التدريسية في القسم.
- 4- بناء كوادر متخصصة في المجال التلفزيوني والإذاعي والسينمائي والتصوير في العراق والجنوب العراقي، وتفعيل دور الإعلام المرئي والمسموع في مدينة البصرة والجنوب العراقي .



كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون السمعية والمرئية  
تقرير التقييم الذاتي

٥- تفعيل دور الإعلام المرئي والمسموع والإنتاج السينمائي والتلفزيوني في مدينة البصرة والجنوب العراقي.

الأهداف الخاصة: يهدف قسم الفنون السمعية والمرئية الى:

- ١- بناء كوادر متخصصة في المجال التلفزيوني والإذاعي والسينمائي والتصوير .
- ٢- العمل على خطوات نوعية وعلمية لانتاج مشاريع طلابية تشارك في المحافل والمهرجانات المحلية والدولية .
- ٣- مواكبة للانجازات العلمية على مستوى العالم مثل قاعة العرض الثلاثي الأبعاد والاستوديو التلفزيوني .

الكادر التدريسي في قسم الفنون السمعية والمرئية:

عدد التدريسيين في قسم الفنون السمعية والمرئية	(١٠) تدريسي
الالقب العلمية في قسم الفنون المسرحية: استاذ	لا يوجد
الالقب العلمية في قسم الفنون المسرحية: استاذ مساعد	لا يوجد
الالقب العلمية في قسم الفنون المسرحية: مدرس	(٥) تدريسي
الالقب العلمية في قسم الفنون المسرحية: مدرس مساعد	(٥) تدريسي

ت	اسم التدريسي	المنصب الحالي ان وجد ٢٠٢٣-٢٠٢٤	الملاحظات
١	م.د. أيمن كاظم مغامس	رئيس القسم	
٢	م.د. قصي عبدالعباس راضي	تدريسي	
٣	م.د. سرمد ياسين محمود	تدريسي	
٤	م.د. علاء حاتم محسن	تدريسي	
٥	م.د. وصفي فالح عبيد	رئيس اللجنة العلمية في القسم	
٦	م.م. بهاء عبدالمحسن حسن	تدريسي	
٧	م.م. عصام جعفر عذاب	مدير مكتب الانتاج	
٨	م.م. بدر شوقي بدردان	عضو ارتباط لجنة الإرشاد التربوي	
٩	م.م. هيثم زكي عبدالقادر	مقرر القسم	
١٠	م.م. ثريا بريسم كريم	تدريسي	

اعداد طلبة الدراسة الاولية (الفعلي) - الصباحي للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

الصف الدراسي	الفرع	اعداد الطلبة	المجموع
--------------	-------	--------------	---------



كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون السمعية والمرئية  
تقرير التقييم الذاتي

	إناث	ذكور		
٣٦	٢٦	١٠	إخراج	الاول
٣٢	٢١	١١	إخراج	الثاني
٣١	١٧	١٤	إخراج	الثالث
٢٨	٢٨	١٠	إخراج	الرابع
١٢٧	٩٢	٤٥	!	المجموع

**الواقع الافتراضي:** نسبة الطلبة الى عدد المدرسين =  $10/127 = 12,7\%$  طالب لكل مدرس وهي تعد نسبة مقبولة بحسب السياقات العلمية.

**الواقع العملي:** يتوزع الطلبة على الصفوف الدراسية بواقع يتراوح ما بين (٢٠) طالب الى (٢٥) طالب، اي ان هناك (توافقية) في اعداد الطلبة مع القاعات الدراسية (النظري- العملي)

### القاعات الدراسية في قسم الفنون السمعية والمرئية

لا يوجد دراسات عليا	عدد القاعات النظرية/ الدراسات العليا
(٥) قاعة دراسية	عدد القاعات النظرية/ الدراسات الاولية (صباحي/ مسائي) وفرع الاخراج
(٢) قاعة دراسية	عدد القاعات العملية/ الدراسات الاولية (صباحي/ مسائي) وفرعي الاخراج
لا يوجد	قاعة لمناقشة الدراسات العليا
(١) مختبر	مختبر صوت
(١) مختبر	مختبر مونتاج
(١) مختبر	مختبر تصوير فوتوغرافي
(١) مختبر	مختبر إذاعي
(١) مختبر	مختبر المشاهدة والتحليل
(١) استديو	استديو صوت
(١) ورشة	استديو سينمائي

المناهج الدراسية المعتمدة في قسم الفنون المسرحية للدراسة الاولية - الصباحي والمسائي/



فرع الإخراج للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤

عدد الوحدات الدراسية	عدد الساعات		المادة	الفرع	المرحلة
	عملي	نظري			
٢	٠	٢	اللغة العربية	فرع الاخراج	المرحلة الاولى
٢	٠	٢	اللغة الإنكليزية	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	حقوق الإنسان والديمقراطية	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	أصول بحث	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	مبادئ دراما	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	تذوق سينمائي	فرع الاخراج	
٢	٢	١	حاسوب	فرع الاخراج	
٢	٢	١	تمثيل وإلقاء	فرع الاخراج	
٢	٢	١	تصوير فوتوغرافي	فرع الاخراج	
١٨	٦	١٥			المجموع
٢	٠	٢	علم السرد	فرع الاخراج	المرحلة الثانية
٢	٠	٢	اللغة الإنكليزية	فرع الاخراج	
٢	٢	١	إخراج الفيلم الوثائقي	فرع الاخراج	
٢	٢	١	تذوق موسيقي	فرع الاخراج	
٢	٢	١	حاسوب	فرع الاخراج	
٢	٢	١	مبادئ التصوير	فرع الاخراج	
٢	٢	١	الإخراج للسينما	فرع الاخراج	
٢	٢	١	مبادئ الإخراج	فرع الاخراج	
٢	٢	١	نظريات المونتاج	فرع الاخراج	
١	٢	٠	مكياج	فرع الاخراج	
١٩	١٦	١١			المجموع
٢	٠	٢	إدارة الإنتاج	فرع الاخراج	المرحلة الثالثة
٢	٠	٢	تاريخ السينما	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	النقد الفني	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	دراما الصوت	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	اللغة الإنكليزية	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	علم الجمال	فرع الاخراج	



كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون السمعية والمرئية  
تقرير التقييم الذاتي

٢	٢	١	تقنيات كتابة السيناريو	فرع الاخراج	
٢	٢	١	العمليات الفنية	فرع الاخراج	
٢	٢	١	تكوين صوري	فرع الاخراج	
٢	٢	١	تقنيات المونتاج	فرع الاخراج	
٣	٢	٢	الإخراج للسينما	فرع الاخراج	
٢٣	١٠	١٨			المجموع
٢	٠	٢	نظريات الفيلم	فرع الاخراج	المرحلة الرابعة
٢	٠	٢	علم نفس الشخصية	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	بحث التخرج	فرع الاخراج	
٢	٠	٢	اللغة الإنكليزية	فرع الاخراج	
٢	٢	١	رسوم متحركة	فرع الاخراج	
٢	٢	١	جماليات الإخراج للسينما والتلفزيون	فرع الاخراج	
٢	٢	١	جماليات التصوير	فرع الاخراج	
٢	٢	١	جماليات المونتاج	فرع الاخراج	
٣	٤	١	تطبيقات إخراجية	فرع الاخراج	
٣	٦	٠	المشروع		
٢٢	١٨	١٣			المجموع

تطبيق تحليل سوات في برنامج التقييم الذاتي

معايير التقييم الذاتي

المعيار الاول: استراتيجية المؤسسة التعليمية

ت	المؤشر	وصفه	مطبق	مطبق	مطبق	مطبق	مطبق	مطبق	مطبق
			كلياً وموثق كلياً	كلياً وموثق جزئياً	كلياً وموثق جزئياً	كلياً وموثق جزئياً	كلياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وغير موثق	مطبق جزئياً وغير موثق
			٠	١	٢	٣	٤	٥	٦
١	تعكس رسالة الكلية ورسالة الجامعة على رسالة القسم.							√	
٢	دقة الصياغة والوضوح لأهداف القسم.								√
٣	تساعد الغايات والاهداف الاستراتيجية الخاصة			√					

							بالقسم على تحقيق الجودة بالمقارنة مع نظائرها على مستوى كليات الفنون الجميلة الاخرى.
		√					الارتباط بين خطط برامج التقييم في استراتيجية القسم والغايات والاهداف لاستراتيجية الكلية.
		√					تساهم سياسة وخطط القسم في تحسين الوضع التنافسي مع الاقسام في كليات الفنون المناظرة لها.
				√			منهجية الاعداد للتخطيط الاستراتيجي في قسم الفنون السمعية والمرئية.
		√					التوافق والانسجام بين مكونات التخطيط الاستراتيجي.
		√					سبل التوعية والاعلام.
		√					وسائل وادوات المراجعة والتقييم.

### آلية احتساب المعيار الاول

المجموع	غير مطبق وغير موثق	مطبق جزئيا وغير موثق	مطبق جزئيا وموثق جزئيا	مطبق جزئيا وموثق كليا	مطبق كليا وغير موثق	مطبق كليا وموثق جزئيا	مطبق كليا وموثق كليا	الفقرات مدى المطابقة
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	الاوران
	٠	٠	٤	٢	٠	٢	١	التكرارات
٣٠	٠	٠	٨	٦	٠	١٠	٦	النتيجة
$3,888 = 0,7 \times 55,055 = 100 \times 0,555 = 6/3,333 = 9/30$								الوسط الحسابي المرجح للمعيار الاول

### المعيار الثاني: خدمة المجتمع

ت	المؤشر						
	مطبق كليا وموثق كليا	مطبق كليا وموثق جزئيا	مطبق كليا وغير موثق	مطبق جزئيا وموثق كليا	مطبق جزئيا وموثق جزئيا	مطبق جزئيا وغير موثق	غير مطبق وغير موثق
	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
١	√						
٢			√				
٣							√



						√	تحديد مساهمات هيئة التدريس وطلبة اقسام الفنون السمعية والمرئية في كليات الفنون من خلال البرامج المقدمة من قبل القسم لخدمة المجتمع.	٤
						√	تحديد الخدمات الاستشارية عن طريق المكاتب الاستشارية المحددة في اقسام الفنون السمعية والمرئية لكليات الفنون	٥

### آلية احتساب المعيار الثاني

المجموع	مطبق جزئيا وغير موثق	مطبق جزئيا وغير موثق	مطبق جزئيا وموثق جزئيا	مطبق جزئيا وموثق كليا	مطبق كليا وغير موثق	مطبق كليا وموثق جزئيا	مطبق كليا وموثق كليا	الفقرات مدى المطابقة
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	الاوزان
	٢	٠	٠	١	٠	٠	٢	التكرارات
١٥	٠	٠	٠	٣	٠	٠	١٢	النتيجة
$3,5 = 0,7 \times 5 = 10 \times 0,5 = 6/3 = 2/15$								الوسط الحسابي المرجح للمعيار الثاني

### المعيار الثالث: سياسة التعلم والمناهج

ت	المؤشر	مطبق كليا وموثق كليا	مطبق كليا وموثق جزئيا	مطبق كليا وغير موثق	مطبق جزئيا وموثق كليا	مطبق جزئيا وموثق جزئيا	مطبق جزئيا وغير موثق	غير مطبق وغير موثق
	وصفه	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
١	اولا:- سياسة التعلم والتعليم:- اتساق الاهداف مع فلسفة المجتمع	√						
٢	اتساق الاهداف مع تطورات المعرفة			√				
٣	اتساق الاهداف مع خصائص الطلبة.		√					
٤	واقعية الاهداف وقابليتها للتنفيذ						√	
٥	سياسات القبول واجراءاتها المتعلقة ببرامج (البكالوريوس).	√						
٦	الشمولية والعمق المعرفي والتسلسل المنطقي للبرامج التعليمية		√					
٧	التنوع في استخدام طرائق التدريس الحديثة التربوية والفنية التي تتناسب مع مخرجات العملية التعليمية المستهدفة.				√			
٨	اعتماد وسائل التقييم الحديثة.			√				

					√	تشجيع طلبة الفنون على ممارسة التعليم الذاتي من خلال توفير البرامج والبيئة والورش لذلك.	٩
					√	<b>ثانياً: المناهج الدراسية وتتضمن:-</b> أ-الدراسات الاولية: ١-خطط تفصيلية عن المقررات الدراسية المحددة ضمن البرامج التعليمية لاعداد وتأهيل طلبة اقسام الفنون السمعية والمرئية في كليات الفنون.	١٠
					√	توفر كتب منهجية او كتب مساعدة او كتب خارجية يستعين بها الطلبة.	١١
					√	وسائل التقييم الفصلي والسنوي لطلبة قسم الفنون السمعية والمرئية في كليات الفنون	١٢
					√	النظام الامتحاني يكون: -فصلي: -سنوي:√	١٣
√						الاختبارات والاستبانات المتعلقة بأراء اعضاء هيئة التدريس والطلبة.	١٤
					√	تحديد الدرجات التي يحصل عليها الطالب في الدروس النظرية - العملية - التطبيقية ضمن الاقسام العلمية الفنية	١٥
√						نظام لتدريب طلبة قسم الفنون السمعية والمرئية في كليات الفنون على المشاهدة والتطبيق	١٦
					√	تحديد التوقيتات الزمنية للدروس النظرية - العملية - التطبيقية.	١٧
		√				<b>ثالثاً: مخرجات التعليم:</b> تقديم أفلام تتصف بالابتكار والابداع الفني.	١٨
					√	قيام الطالب بدوره الفني في المجتمع ونتاج اعمال سينمائية وروائية وثقافية تهدف لبناء قيم اجتماعية نبيلة	١٩
				√		الجمع بين الجانب النظري والممارسة العملية جنباً الى جنب مع التنمية المعرفية في تنفيذ المشروعات الفنية للمؤسسات التابعة للدولة.	٢٠



كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون السمعية والمرئية  
تقرير التقييم الذاتي

√						توظيف الموارد المتاحة والخامات بكفاءة في مجالات الفنون المختلفة.	٢١
√						امتلاك القدرة على النقد الفني والحكم على الاشياء وتقبل نقد الآخرين حول نتاجاته الفنية والاستفادة منها مع تحديد نقاط القوة والضعف في هذه الاحكام.	٢٢
	√					تطويع الوسائل المعلوماتية والتكنولوجية ووسائل الاتصال بعملية الابتكار والابداع الفني.	٢٣
		√				مواكبة التطورات العلمية واستيعابها وتوظيفها في نتاجاته الفنية او مجال عمله المهني.	٢٤

**آلية احتساب المعيار الثالث**

المجموع	مطبق كلياً وموثق	مطبق جزئياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	مطبق جزئياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	الفقرات مدى المطابقة
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	الاوران
	٤	٢	٢	٢	٥	٥	٨	التكرارات
١٠٥	٠	٢	٤	٦	٢٠	٢٥	٤٨	النتيجة
$9,375 = 0,15 \times 62,5 = 100 \times 0,625 = 6/3,75 = 28/100$								الوسط الحسابي المرجح للمعيار الثالث

**المعيار الرابع: اعضاء هيئة التدريس**

ت	المؤشر	مطبق كلياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	مطبق جزئياً وموثق	مطبق جزئياً وموثق	مطبق جزئياً وموثق	مطبق غير موثق
	وصفه	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
١	<b>اولاً: اعضاء هيئة التدريس:</b> ١- وضع رؤية واضحة لاحتياجات قسم الفنون السمعية والمرئية من اعضاء هيئة التدريس مستندة الى رؤيتها ورسالتها واهدافها تقرر في مجلس الكلية ومصادق عليها من مجلس الجامعة.	√						
٢	تحدد بدرجة واضحة المعايير باختيار عضو هيئة التدريس مثلاً (المعرفة بالمادة الدراسية - التدريس الفعال - القدرة على الاسهام في تنفيذ رسالة		√					

							الكلية.. وغيرها).
					√		تحديد الدرجات العلمية التي تم الحصول عليها من الجامعات المعتمدة والمعترف بها دولياً وعربياً ومحلياً.
					√		اجراءات التعيين من خلال اعلان عن الدرجات الشاغرة بما يتوافق والاختصاص المطلوب.
						√	تحدد لجنة مهنية وفنية مختصة لاختيار اعضاء هيئة التدريس المرشحين للعمل في قسم الفنون السمعية والمرئية
					√		التخطيط للبرامج التدريبية لتطوير كفايات اعضاء الهيئة التدريسية حول المستجدات في مجال العلم والفن.
						√	وضع معايير واضحة ودقيقة لتقويم اداء اعضاء هيئة التدريس من حيث (التدريس الفعال - عمق المعرفة في مجال التخصص - استخدام طرائق التدريس الحديثة - ادارة وقت الحصة الدراسية - استخدام تقنيات التدريس الملائمة لطبيعة المادة - البحث العلمي - التأليف والنشر والترجمة - الجوائز العلمية والفنية والثقافية - أنشطة خدمة المجتمع ... وغيرها).
						√	تحديد ساعات التدريس لأعضاء هيئة التدريس على وفق الدرجات العلمية وطبيعة المادة العلمية (نظري - علمي - تطبيقي) وبحسب التخصص وطبيعة المادة الدراسية.
					√		تحديد نسبة اعضاء هيئة التدريس الى عدد الطلاب ويجب ان تتفق مع المعدلات العالمية وحسب التخصص.
						√	ملائمة التخصص العلمي لعضو هيئة التدريس مع المقرر الدراسي الذي يقوم بتدريسه.
						√	قيام القسم بوضع خطة للتعامل مع العجز / الفائض لأعضاء هيئة التدريس ضمن تخصصات

							كليات الفنون.
					√		ثانياً: طرائق التدريس ومصادر التعلم: تتوفر لدى ادارة قسم الفنون السمعية والمرئية في الكلية الرؤية الخاصة في مستوى المعلومات والمعارف المطلوب توافرها بما يتناسب مع اهدافها ورسالتها ورؤيتها المستقبلية.
				√			تتأكد ادارة قسم الفنون السمعية والمرئية في الكلية من ان الوسائط التعليمية المتوافرة ترتبط بأهدافها والمحتوى التعليمي لمقرراتها الدراسية وتثير حواس الطلبة في الاقسام العلمية والفنية.
					√		توافر البحوث العلمية التي تتناول عملية تقويم طرائق التدريس والمناهج وتقنيات التدريس الحديثة وقدرة اعضاء هيئة التدريس في توظيفها بحسب المواد الدراسية التخصصية في المجالات التربوية والفنية.
					√		توافر الورش الفنية لتلبية متطلبات واحتياجات العملية التعليمية في القسم بجانبها المعرفي والمهاري.
				√			توافر الكفاءات العلمية والفنية لإدارة الورش الفنية.
				√			توافر التقنيات الحديثة المناسبة لتدريس المواد الفنية والثقافية (الحاسوب - الانترنت - السبورة التفاعلية - Power Point ... وغيرها).
					√		توافر الضوابط الاخلاقية لاستعمال مصادر التعلم.
√							اشترك في المكتبات الالكترونية الدولية.

### آلية احتساب المعيار الرابع

المجموع	غير مطبق وغير موثق	مطبق جزئياً وغير موثق	مطبق جزئياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وموثق كلياً	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق كلياً	الفقرات
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	مدى المطابقة
	٣	٠	٠	٠	٠	٨	٨	الاوزان
								التكرارات

٨٨	.	.	.	.	.	٤٠	٤٨	النتيجة
٧,٧١٩=٠,١٠x٧٧,١٩٢=١٠٠x٠,٧٧١=٦/٢,٦٣١=١٩/٨٨								الوسط الحسابي المرجح للمعيار الرابع

### المعيار الخامس : البحث العلمي

ت	المؤشر							
	مطبق كلياً وموثق كلياً	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وغير موثق	غير مطبق وغير موثق	
وصفه	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	
١		√						اولاً: البحث العلمي: يتضمن: خطة سنوية لمتابعة البحث العلمي وتقويمه.
٢	√							تحديد الأولويات والاهتمامات البحثية
٣			√					التعاون مع المؤسسات التعليمية ومراكز البحوث داخل العراق وخارجه
٤		√						توفير الدعم المالي والمادي والمعلوماتي اللازم لاجراء البحوث وتأليف الكتب ونشرها.
٥	√							اتصاف البحوث بالجدة والابتكار والموضوعية والجدوى التطبيقية والاخلاقيات العلمية... وغيرها
٦			√					السياسات والانظمة والتعليمات والاجراءات التي تتعلق بدعم ونشر البحث العلمي.
٧			√					مدى استفادة المجتمع المحلي والقطاعات الانتاجية والخدمية من المشاريع البحثية والفنية والعلمية والتربوية.
٨	√							وجود الية لاستثمار البحوث العلمية والفنية.
٩						√		تناسب عدد البحوث مع عدد اعضاء الهيئة التدريسية على ان يكون النشر في مجلات او مؤتمرات او ندوات ذات رصين عربياً ودولياً.
١٠			√					استثمار بحوث الماجستير والدكتوراه من خلال نشرها كاملة بهيئة كتاب او مستلات في المجلات والدوريات العلمية الرصينة المعروفة محلياً وعربياً وعالمياً.
١١	√							تنشيط وتشجيع اجازات التفرغ العلمي لاغراض بحثية داخلياً وخارجياً.

		√				تشجيع اعضاء هيئة التدريس بأجراء بحوث مشتركة مع باحثين اخرين في كليات الفنون او مؤسسات اخرى داخل وخارج العراق.	١٢
	√					<b>ثانياً:-الابداعات والابتكارات: تتضمن:</b> وجود تعليمات واجراءات تتعلق بتسجيل براءات الاختراع او الابداع الفني والادبي واليات توثيقها.	١٣
		√				سياسات واجراءات المشاريع الريادية او تنفيذ اعمال فنية في مؤسسات اخرى.	١٤
				√		دعم المبدعين من التدريسيين والطلبة الذين يحصلون على جوائز وشهادات الابداع في تخصصاتهم.	١٥
	√					<b>ثالثاً: الايفادات: تتضمن:</b> وجود خطة معانة ومتكاملة لإيقاد التدريسيين لإكمال دراستهم العليا داخل وخارج البلاد وبضمنها التفرغ العلمي.	١٦
				√		الشفافية والعدالة في اختيار التدريسيين للإيفاد بحسب حاجة القسم في الكلية لتخصصاتهم	١٧
			√			متابعة الموفدين خارج البلاد لإنجاز دراستهم التخصصية.	١٨
			√			تحديد التعليمات والاجراءات المتعلقة للمشاركة بالانشطات والفعاليات داخلياً وخارجياً.	١٩
		√				مدى اتساق اهداف هذه النشاطات والفعاليات مع الاهداف التعليمية والبحثية والعلمية لأعضاء هيئة التدريس واهداف القسم في الكلية بشكل عام على وفق التخصصات الفنية.	٢٠
	√					تنشيط زيارات التدريسيين الى جامعات عربية واقليمية ودولية لمتابعة التطور العلمي والتكنولوجي والفني في مجال التخصص.	٢١
	√					تحديد الجانب المالي المتعلق بالايفادات.	٢٢

### آلية احتساب المعيار الخامس



كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون السمعية والمرئية  
تقرير التقييم الذاتي

المجموع	غير مطبق وغير موثق	مطبق جزئياً وغير موثق	مطبق جزئياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وموثق كلياً	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق كلياً	الفقرات مدى المطابقة
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	الاوزان
	٦	١	٥	٣	١	٣	٣	التكرارات
٥٧	٠	١	١٠	٩	٤	١٥	١٨	النتيجة
$10,363 = 0,24 \times 43,181 = 100 \times 0,431 = 6/2,090 = 22/57$								الوسط الحسابي المرجح للمعيار الخامس

المعيار السادس: الحوكمة والادارة

ت	المؤشر							وصفه
	مطبق كلياً وموثق كلياً	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق جزئياً وموثق كلياً	مطبق جزئياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وغير موثق	غير مطبق وغير موثق	
١	✓							أولاً:- الحوكمة: اصدار الانظمة التي نصت عليها القوانين.
٢	✓							اصدار التعليمات التي نصت عليها الانظمة.
٣	✓							وجود سياسات معلنة في مناحي عمل اقسام الفنون السمعية والمرئية في كليات الفنون الجميلة والتطبيقية.
٤	✓							ثانياً:- البنى التحتية لكليات الفنون: ان يكون القسم في موقع ملائم بيئياً يسهل الوصول اليها.
٥	✓							توافر خطط لتقييم (صيانة) سنوي يتعلق بممتلكات القسم في الكلية.
٦		✓						توافر مرافق صحية مناسبة لاعداد الطلبة ذات مواصفات ملائمة.
٧		✓						وجود خارطة توضيحية لقسم الفنون السمعية والمرئية في الكلية ومرافقها الاخرى.
٨	✓							توافر مكان للنشاطات الرياضية.
٩	✓							توافر قاعات للعروض التشكيلية.
١٠	✓							توافر قاعات للعروض المسرحية والموسيقية.
١١	✓							توافر قاعات للعروض السينمائية والتلفزيونية.
١٢	✓							توافر قاعات مخصصة لتدريب فنون الموسيقى.



						√	وجود قاعات دراسية ومختبرات وقاعات لورش العمل.	١٣
						√	توافر حدائق وممرات في اروقة القسم في الكلية وموقف لعجلات التدريسيين والإداريين.	١٤
					√		ان يكون معدل المساحة لكل طالب ما بين ٤٠-٥٠م يشمل كافة مرافق الكلية.	١٥
						√	توافر مكاتب لرئيس القسم ومعاونيه والتدريسيين ومسؤولي الوحدات الادارية ملائمة للعمل.	١٦

### آلية احتساب المعيار السادس

المجموع	مطبق جزئيا وغير موثق	مطبق جزئيا وغير موثق	مطبق جزئيا وموثق	مطبق جزئيا وموثق	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق كلياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	الفقرات مدى المطابقة
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	الاوزان
	٢	٠	٢	٠	٠	١	١١	التكرارات
٧٥	٠	٠	٤	٠	٠	٥	٦٦	النتيجة
$14,062 = 0,18 \times 78,125 = 100 \times 0,781 = 7/4,687 = 16/75$								الوسط الحسابي المرجح للمعيار السادس

### المعيار السابع: الموارد المالية والمادية

مطبق جزئيا وغير موثق	مطبق جزئيا وغير موثق	مطبق جزئيا وموثق	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق كلياً وموثق	مطبق كلياً وموثق	المؤشر	ت
٠	١	٢	٣	٤	٥	وصفه	
						√	١
						√	٢
					√		٣

						من المرونة تسمح بتغيير الأوليات ومراجعة السياسات والاحتياجات تبعاً لمتطلبات المؤسسة.	
				√		تعيين الكفاءات العلمية كأعضاء هيئة التدريس في القسم يتمتعون بمهارات معرفية وادائية على مستوى عالي.	٤
					√	وجود سياسات معلنة في القسم العلمي والجانب الاداري لعمل الكلية.	٥
					√	توافق الاسس والاجراءات والمعايير مع الانظمة والتعليمات الجامعية.	٦
				√		تستخدم الموارد البشرية والمادية بدرجة عالية من الفاعلية والكفاءة والانتاجية.	٧
					√	ايجاد خطط استراتيجية للتعاون مع كليات الفنون العربية والاقليمية والدولية عبر تفعيل الاتفاقيات الثنائية والجماعية وتسخيرها لخدمة الكلية، من خلال الاتي: ❖ استضافة التدريسيين (الاستاذ الزائر). ❖ √الزيارات التدريبية للمؤسسات المعنية بالفنون. ❖ زيارات الطلبة الي الكليات المناظرة.	٨
					√	ثانياً:- الموارد البشرية والمالية والتقنية: ١-الموارد البشرية: أ-يحدد بشكل علني وواضح المعايير والمؤهلات والاجراءات المتعلقة باختيار اعضاء هيئة التدريس والموظفين والعاملين بما يتواءم ورسالة واهداف كلية الفنون الجميلة.	٩

				√	ب-تحديد المهام والواجبات المناطة بكل موظف بحسب تخصصه الوظيفي ومؤهلاته العامة بحيث يتم وضع الموظف بالمكان المناسب.	١٠
				√	ج-تحديد استمارة لتقويم اداء الموظف بصورة دورية ومنتظمة للتعرف على فاعلية الموارد البشرية.	١١
				√	د-تحديد الشروط المطلوبة لامن وسرية السجلات الشخصية للعاملين في الكليات.	١٢
				√	هـ-تهيأة الاحصائيات المطلوبة عن اعداد الموظفين ومؤهلاتهم وخبراتهم وسيرهم الذاتية.	١٣
					٢- الموارد التقنية:	
				√	• توفير الخدمات الساندة لعملية التعلم والتعليم بحيث تستخدم الموارد التكنولوجية لدعم البرامج التعليمية والانشطة الفكرية والثقافية والعلمية.	١٤
				√	• توفير فرص التنمية المهنية المستمرة واقامة ورش للعمل والانشطة التدريسية عالية الجودة للعاملين في الكليات في مجال الاستثمار الفاعل لتكنولوجيا المعلومات والاشراف على تقديمها والمحافظة على كفاءة تشغيلها بما ينسجم ورسالتها في ضوء احتياجات التدريس والتعليم واحتياجات هيئة التدريس والموظفين والطلبة والتي يتم تحديدها مسبقاً.	١٥
				√	توفير الاعتمادات المالية الكافية لتغطية شراء الاجهزة والمعدات التقنية الحديثة بما ينسجم مع متطلبات البرامج التعليمية للأقسام العلمية في الكليات.	١٦
				√	• توفير الخدمات الساندة لعملية التعلم والتعليم بحيث تستخدم الموارد التكنولوجية لدعم البرامج التعليمية والانشطة الفكرية والثقافية والعلمية.	١٧
				√	توفير فرص التنمية المهنية المستمرة واقامة ورش للعمل والانشطة التدريسية عالية الجودة للعاملين في	١٨

						<p>الكليات في مجال الاستثمار الفاعل لتكنولوجيا المعلومات والإشراف على تقديمها والمحافظة على كفاءة تشغيلها بما ينسجم ورسالتها في ضوء احتياجات التدريس والتعليم واحتياجات هيئة التدريس والموظفين والطلبة والتي يتم تحديدها مسبقاً.</p> <p>٣- الموارد المالية: تحديد موظفين مختصين لإدارة وحدة الموارد المالية يتميزون بالكفاءة لإدارة مهمة تنفيذ خطة الكلية المالية.</p> <p>وضع تخطيط استراتيجي سنوي لإدارة الموارد المالية ومتطلبات الإنفاق السنوي.</p> <p>توفر القسم في الكلية ليات رقابة مالية منتظمة ومعلنة لكافة فعاليتها وأنشطتها وصولاً لاتخاذ القرارات المالية المناسبة.</p> <p>٢. • يستثمر القسم في الكلية جميع مواردها المالية بما فيها الأنشطة المساعدة والمكتب الاستشاري والمعارض الفنية والافلام والاعمال المسرحية بشكل سليم يتماشى مع رؤية الكلية ورسالتها التربوية والفنية والثقافية.</p>	١٩	
		√						٢٠

### آلية احتساب المعيار السابع

المجموع	مطبق جزئياً وغير موثق	مطبق جزئياً وغير موثق	مطبق جزئياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وموثق كلياً	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق كلياً	الفقرات
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	مدى المطابقة
	١	٠	١	٠	٠	٦	١٢	الاوزان
١٠٤	٠	٠	٢	٠	٠	٣٠	٧٢	التكرارات
								النتيجة
								الوسط الحسابي المرجح للمعيار السابع
								$8,666=0,10 \times 86,666=100 \times 0,866=6/5,2=20/104$

### المعيار الثامن : شؤون الطلبة

مطبق جزئياً وغير موثق	مطبق جزئياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وموثق كلياً	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق كلياً	المؤشر	ت
٠	١	٢	٣	٤	٥	وصفه	

						اولاً:- القبول: تحديد الاعداد المطلوب قبولها ضمن البرنامج السنوي بما يتناسب وطبيعة وامكانيات القسم العلمي وعدد اعضاء الهيئة التدريسية.	١	√
						تحديد ملف خاص لكل طالب يتضمن معلومات دقيقة عن نشاطاته ومستواه الاكاديمي والاجتماعي وسلوكه مع اقرانه ومع اعضاء الهيئة التدريسية.	٢	√
						العمل على قبول الطلبة الموهوبين فنياً وبحسب رغباتهم في التخصص الفني.	٣	√
						وجود الية للتأكد من مدى استعداد الطلبة علمياً وذهنياً ووجدانياً وجسماً للتعلم يُكشف عنها في اختبارات القبول (العملية والنظرية والمقابلة).	٤	√
						تشكيل لجان من الطلبة لتشارك القسم العلمي في صناعة القرار وحل المشكلات المتعلقة بالشؤون الطلابية والجوانب الاكاديمية.	٥	√
						تطبيق لوائح تعليمات الانضباط داخل الحرم الجامعي في القسم.	٦	√
					√	ثانياً:-الخدمات الطلابية: تحدد الاحتياجات الاساسية والبرامج المناسبة.	٧	
						توافر دليل تعريفى وارشادي يتضمن معلومات عن اروقة القسم وقاعاته النظرية والعملية ونشاطاتها وبرامجها وشهاداتها والدرجات العلمية واعضاء الهيئة التدريسية... وغيرها.	٨	√
					√	تخصيص وحدة ارشاد تربوي لارشاد وتوجيه الطلبة تربوياً ونفسياً بوساطة كادر متخصص.	٩	
					√	توافر وحدات لتنمية القدرات الطلابية (الفنية - العلمية - الثقافية- الرياضية ... وغيرها).	١٠	
						توفير السكن المريح للطلبة (الاقسام الداخلية).	١١	√
						توافر نادي طلابي يتناسب مع اعداد الطلبة.	١٢	√
				√		وضع خطة للنشاطات اللاصفية في كليات الفنون.	١٣	
				√		ثالثاً:- المواقع الالكترونية: توثيق كل النشاطات الفنية والعلمية ودرجات الخريجين الاولية .	١٤	

			√			مؤشرات حول السيرة الذاتية لاعضاء هيئة التدريس.	١٥
			√			تسجيل الاخبار اليومية لنشاطات منظومة القسم في الكلية	١٦
			√			تسجيل الاخبار اليومية لنشاطات منظومة الجامعة والوزارة.	١٧
			√			نشر بحوث المؤتمرات العلمية ونشر بحوث المجالات ونشر الندوات العلمية وورش العمل وكافة النشاطات العلمية.	١٨
			√			رابعاً:- التواصل مع الخريجين: مشاركة خريجي كليات الفنون في أنشطة وفعاليات الكلية.	١٩
			√			اجراءات لتكوين اواصر علاقة بين الكلية والخريجين.	٢٠
					√	دعوة بعض الخريجين الكفويين بامكانياتهم العلمية والفنية لعرض تجاربهم امام اقرانهم من الطلبة.	٢١

### آلية احتساب المعيار الثامن

المجموع	غير مطبق وغير موثق	مطبق جزئياً وغير موثق	مطبق جزئياً وموثق جزئياً	مطبق جزئياً وموثق كلياً	مطبق كلياً وغير موثق	مطبق كلياً وموثق جزئياً	مطبق كلياً وموثق كلياً	الفقرات مدى المطابقة
	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	الاوزان
	٣	٠	٠	٨	١	٢	٧	التكرارات
٨٠	٠	٠	٠	٢٤	٤	١٠	٤٢	النتيجة
$7,619 = 0,12 \times 63,492 = 100 \times 0,634 = 6/3,809 = 21/80$								الوسط الحسابي المرجح للمعيار الثامن

المجموع النهائي لدرجة التقييم الذاتي لقسم الفنون المسرحية على وفق اوزان ومعايير ومؤشرات معايير الاعتماد المؤسسي الوطنية لمؤسسات التعليم العالي في العراق لتحديد حجم الفجوة للقسم التي تساوي :

الوزن المستحق	وزن المعيار	المعيار
٣,٨٨٨	7%	المعيار الاول: استراتيجية المؤسسة التعليمية
٣,٥	4%	المعيار الثاني : خدمة المجتمع
٩,٣٧٥	15%	المعيار الثالث: سياسة التعلم والمناهج



كلية الفنون الجميلة  
قسم الفنون السمعية والمرئية  
تقرير التقييم الذاتي

٧,٧١٩	10%	المعيار الرابع: أعضاء هيئة التدريس
١٠,٣٦٣	24%	المعيار الخامس: البحث العلمي
١٤,٠٦٢	18%	المعيار السادس: الحوكمة والبنى التحتية
٨,٦٦٦	10%	المعيار السابع: الموارد المالية والإدارية
٧,٦١٩	12%	المعيار الثامن: شؤون الطلبة

المجموع النهائي لدرجة التقييم الذاتي = ٦٥,١٩٢

الفجوة = ١٠٠ - ٦٥,١٩٢ = ٣٤,٨٠٨

مصادقة عميد الكلية  
أ.م.د. علي عبدالله عبود

